



Утверждено:

Приказом директора БУК Омской области
«Омский государственный детский ансамбль»

№ 247 от 26 февраля 2018 года

ПОЛОЖЕНИЕ

о творческом клубном формировании – музыкально-танцевальном детском
коллективе хорового, инструментального, фольклорного и танцевального
искусства БУК «Омский государственный детский ансамбль»

1. Общие положения

1.1. Настоящее положение регулирует деятельность клубных
формирований по направлениям хорового, инструментального,
фольклорного и танцевального искусства БУК «Омский государственный
детский ансамбль» (далее - Учреждение).

1.2. Под творческим клубным формированием БУК «Омский
государственный детский ансамбль» (далее - Ансамбль) понимается
добровольное объединение в Учреждении одаренных детей и подростков для
эстетического воспитания и развития творческих способностей по
направлениям хорового, инструментального, фольклорного и танцевального
искусства, основанное на общности интересов, запросов и потребностей в
занятиях музыкально - танцевальным творчеством, в совместной творческой
деятельности, способствующей развитию творческих способностей его
участников, освоению и созданию ими культурных ценностей, а также
основанное на единстве стремления одаренных детей к получению навыков и
прикладных знаний в области хорового, инструментального, фольклорного и
танцевального искусства, общественной жизни, литературы и искусства в
целом, к овладению полезными навыками в области культуры и искусства.

1.3. Ансамбль под непосредственным руководством и участием
администрации и сотрудников Учреждения:

- выявляет одаренных детей, на конкурсной основе принимает в свои
клубные формирования и занимается развитием их способностей в области
музыкально-художественного творчества на основе заключенного договора
сотрудничества с родителями (представителем) ребенка и предоставления
медицинских справок о допуске ребенка к занятиям по выбранному
творческому направлению;

- проводит систематические занятия в формах и видах, характерных для данного типа Учреждения (репетиции, концертные выступления и т.п.);
- проводит творческие отчеты о результатах своей деятельности (концерты, открытые уроки, мастер-классы, творческие вечера);
- организовывает участие в совместных программах и акциях Учреждения;
- использует другие формы творческой работы для участия в культурной жизни Учреждения;
- принимает участие в областных, региональных, общероссийских и международных фестивалях-конкурсах, концертных мероприятиях, творческих вечерах и т.п.

1.4. Численность и наполняемость клубных формирований Ансамбля определяется государственным заданием для Учреждения и приказом директора Учреждения.

1.5. В своей деятельности Ансамбль руководствуется:

- действующим законодательством РФ;
- Уставом Учреждения;
- приказами и распоряжениями Учредителя;
- приказами и распоряжениями директора Учреждения
- настоящим Положением;

1.6 . Настоящее Положение о творческом клубном формировании (Ансамбль) разрабатывается на основании Устава Учреждения и утверждается директором Учреждения, на базе которого, созданы и действуют данные клубные формирования (Ансамбль).

2. Структура творческих клубных формирований (Ансамбль).

2.1. Ансамбль состоит из 4 клубных формирований:

- хоровой коллектив;
- танцевальный коллектив;
- фольклорный коллектив;
- оркестр народных инструментов

2.2. Деятельность каждого отделения регламентируется:

- Законодательством РФ;
- Уставом Учреждения;
- нормативными документами Учреждения;
- настоящим Положением.

3. Организация деятельности клубных формирований (Ансамбль)

3.1. Ансамбль может осуществлять свою деятельность:

- за счет бюджетного финансирования на основе сметы доходов и расходов на текущий год утвержденной Учредителем (Министерства культуры Омской области);
- за счет имеющихся средств Учреждения (средства от предпринимательской и иной, приносящей доход, деятельности);

3.2. Руководство Учреждения составляет перспективные и текущие планы деятельности клубных формирований (Ансамбль), ведет журнал учета работы клубных формирований, а также другую документацию, в соответствии с Уставом Учреждения.

3.3. Условия членства (участия) в работе клубных формирований Ансамбля, права и обязанности его членов (участников) определяются договором сотрудничества с родителями (представителями) участника и настоящим Положением.

3.4. Творческо-организационная работа клубных формирований в Ансамбле должна предусматривать:

- проведение репетиционных занятий с участниками клубных формирований, организацию концертных выступлений, программ, как отдельных клубных формирований, так и совместных;
- мероприятия по созданию в коллективах творческой атмосферы;
- добросовестное выполнение участниками поручений, воспитание бережного отношения к имуществу клубного формирования, Ансамбля в целом;
- проведение не реже одного раза в год общего собрания участников Ансамбля, родителей (представителей) участников, руководителей клубных формирований и руководства Учреждения, с подведением итогов и планов творческой деятельности Ансамбля;
- накопление методических материалов, отражающих историю Ансамбля (планы, отчеты, альбомы, эскизы, макеты, программы, афиши, аудио - видеопродукцию).

3.5. Занятия в Ансамбле проводятся не менее 6-и учебных часов в неделю (согласно утвержденного расписания).

3.6. По согласованию с руководством Учреждения клубные формирования (Ансамбль) могут оказывать платные услуги, как то: участие в концертных мероприятиях, творческих вечерах, детских шоу-представлениях и т.д., при условии, что доход от реализации платных услуг будет использован на расширение материальной базы Учреждения (приобретение концертных

костюмов, обуви, реквизита, технического оборудования, приобретение методических пособий, а так же на организацию концертно-гастрольной деятельности и поощрение участников Ансамбля в виде организации чайных столов, приобретение и изготовление сувенирной продукции.

3.7. За высокое исполнительское мастерство, победу в конкурсах и вклад в совершенствование и развитие творческой деятельности, организационную и воспитательную работу лица, принимающие участие в деятельности клубных формирований (Ансамбль), как участники Ансамбля, так и работники Учреждения могут быть представлены к различным видам поощрения, а именно: благодарственное письмо, грамота, другие отличия на основании соответствующих документов Правительства Омской области и Министерства культуры Омской области.

3.8. Непосредственная занятость кого-либо из участников клубных формирований в концертной деятельности, а так же в иных культурно-массовых мероприятиях Ансамбля, засчитывается как взнос данных участников клубных формирований Ансамбля компенсацией затрат на их обучение в данном Ансамбле.

4. Руководство ансамбля и контроль над его деятельностью.

4.1 Общее руководство и контроль над деятельностью клубных формирований Ансамбля осуществляют директор и заместитель директора Учреждения. Для обеспечения деятельности Ансамбля директор Учреждения:

- выделяет помещение клубным формирования Ансамбля для регулярной репетиционной, творческой деятельности, а также обеспечивает оборудованием, техническими средствами для обеспечения высокого уровня работы формирований за счет средств, предусмотренных в смете учреждения на очередной финансовый год и средств, полученных от предпринимательской и иной, приносящей доход, деятельности клубных формирований Ансамбля;
- определяет организацию и проведение концертных мероприятий, гастролей и иной творческой деятельности Ансамбля;
- утверждает программы, творческие планы клубных формирований Учреждения.
- несет ответственность за создание условий по развитию творческой деятельности Ансамбля

4.2 Непосредственное руководство Ансамблем, связанное с творческой деятельностью, осуществляет председатель художественного совета

Ансамбля и приказом директора Ансамбля назначается на должность. Художественный совет состоит из руководителей клубных формирований и представителей администрации Учреждения.

4.3. Художественный совет Ансамбля:

- разрабатывает годовой план организационно-творческой работы, планирует создание нового концертного репертуара, программ (на основе предложений членов художественного совета) который представляется руководству Учреждения на утверждение;
- формирует репертуарную политику, определяет перспективные художественные замыслы концертных номеров, программ Ансамбля;
- проводит в Ансамбле регулярную художественно-творческую и учебно-воспитательную работу на основе утвержденного плана;
- осуществляет взаимосвязь с режиссерами, поэтами, композиторами, аранжировщиками и художниками для создания нового репертуара, сольных программ Ансамбля.